



**QUIET LIFE**  
**1 janvier 2025 (1h39) • Drame suédois d'Alexandros Avarnas**  
**Inspiré de faits réels.**  
 Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Sergei, Natalia et leurs 2 filles ont été contraints de fuir leur pays. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma. Ils vont alors se battre, jusqu'à l'impensable, pour que leur fille puisse se réveiller...



**SING SING**  
**29 janvier 2025 (1h47) • Drame de Greg Kvedar**  
**Avec Colman Domingo, Sean San Jose, Clarence Maclin**  
 Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...



**SPECTATEURS !**  
**15 janvier 2025 (1h28) • Film d'Arnaud Desplechin**  
**Avec Mathieu Amalric, Dominique Poini, Clément Hervieu-Léger**  
 Arnaud Desplechin retrouve son alter ego Paul Dédalus, héros de son œuvre autobiographique amorcée en 1996 avec "Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)" et poursuivi plus tard avec "Trois souvenirs de ma jeunesse". Un film "Essai Cinématographique" sur l'amour du cinéma.



**UN MONDE VIOLENT**  
**29 janvier 2025 (1h25) • Drame de Maxime Caperan**  
**Avec Kacey Moltet Klein, Félix Maritaud, Olivia Côte**  
 Une nuit, en pleine campagne, deux frères braquent un camion de smartphones destinés à l'entrepôt où ils travaillent comme magasiniers. Ils y voient l'occasion d'échapper à une vie déjà écrite, de partir vite et loin. Mais au matin, le routier est retrouvé mort. Cet événement va tout chambouler et les plonger dans une spirale incontrôlable.



**UN PARFAIT INCONNU**  
**29 janvier 2025 (2h20) • Biopic de James Mangold**  
**Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning**  
 New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Les débuts de Bob Dylan.



**VINGT DIEUX**  
**11 décembre 2024 (1h30) • Drame de Louise Courvoisier**  
**Avec Clément Faveau, Maïwènè Barthelemy, Luna Garret**  
 Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

## DOCUMENTAIRES



**LENI RIEFENSTAHL**  
**27 novembre 2024 (1h55) • Documentaire d'Andres Veiel**  
 Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice et proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste, manipulatrice, visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la 1<sup>ère</sup> fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité et ambiguïté.



**PERSONNE N'Y COMPREND RIEN**  
**8 janvier 2025 (1h43) • Documentaire de Yannick Kergoat**  
 Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V<sup>e</sup> République.

## FILMS DU PATRIMOINE



**HAUT LES COEURS** **CINÉ-MÉMOIRE**  
**3 novembre 1999 (1h40) • Drame de Solveig Anspach**  
**Avec Karin Viard, Laurent Lucas, Julien Colteureau**  
**César 2000 de la meilleure actrice**  
 Alors qu'elle attend son 1<sup>er</sup> enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. Le médecin qui le lui annonce prévoit un avortement, les soins préconisés étant, selon lui, incompatibles avec la grossesse. Simon, son compagnon, l'incite à consulter un autre spécialiste qui affirme que les traitements peuvent être suivis tout en continuant la grossesse. Emma reprend confiance. Son corps qui l'a trahie redevient un lieu de vie : elle doit maintenant se battre pour deux.



**LA FUREUR DE VIVRE** **CINÉPH'ILE DE RÉ**  
**28 mars 1956 (1h 51) • Drame de Nicholas Ray**  
**Avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo**  
 Jim Stark est le petit nouveau au lycée. Un jeune homme accablé de problèmes familiaux et brimé par ses camarades mais qui n'aspire qu'à se faire une place parmi ses camarades. Entraîné malgré lui dans un défi de vitesse face à Buzz, chef d'un groupe un peu rebelle, ce dernier y perdra la vie. Suite à ce drame, Jim est entraîné dans une spirale de violence.

## JEUNE PUBLIC



**LOONEY TUNES : DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE** **SORTIE NATIONALE**  
**12 février 2025 (1h31) • Dessin animé de Peter Browngardt**  
**À partir de 6 ans**  
 L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînement de gags et catastrophes dont seuls les Toons sont capables.



**MÉMOIRES D'UN ESCARGOT**  
**15 janvier 2025 (1h34) • Film d'animation d'Adam Elliot**  
**À partir de 8 ans**  
 À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie.



**PADDINGTON AU PÉROU**  
**5 février 2025 (1h46min) • Aventure de Dougal Wilson**  
**Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville**  
**À partir de 7 ans**  
 La famille Brown et Paddington plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



**TOTTO CHAN**  
**1 janvier 2025 (1h54) • dessin animé japonais de Shinnosuke Yakuwa**  
**Adapté du roman à succès de Tetsuko Kuroyanagi**  
**À partir de 9 ans**  
 Tokyo, début des années 40. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire dans une école pas comme les autres qui met l'accent la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.



**UNE GUITARE À LA MER**  
**5 février 2025 (0h54) • Programme de 3 courts films d'animation.**  
**À partir de 3 ans**  
 Toutes ces histoires sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

## À VENIR



**SAMEDI 8 FÉVRIER**  
**DANSE**  
**JE SUIS TOUS LES DIEUX**  
**(DANS LE CADRE DU FESTIVAL POUCE !)** **MARION CARRAU, CIE MIRAGE**  
**Marion Carriau nous invite dans un monde fantasmagorique où se mêlent mots, gestes et musique.**

Au fil de ses métamorphoses et de ses récits, elle laisse apparaître des personnages magiques et des figures sacrées. Je suis tous les Dieux est un conte chorégraphique pensé comme une passerelle entre écriture contemporaine et danse traditionnelle indienne.

La Maline • Tout public dès 6 ans • **16h30**



**VENDREDI 21 FÉVRIER**  
**DANSE**  
**PHENIX - CIE KAFIG - DIRECTION MOURAD MERZOUKI**  
**Une rencontre inédite de la danse contemporaine et de la musique baroque.**

Le talentueux chorégraphe Mourad Mergouki, habitué des plateaux de Scènes et Cinés, dévoile Phénix, une pièce à la croisée du hip hop, du baroque et de l'électro. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, le chorégraphe crée une forme légère et singulière. La viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle, s'associe à des musiques électro pour accompagner délicieusement le mouvement des danseurs. Une rencontre réjouissante et inattendue.

La Maline • Tout public dès 7 ans • **20h30**

## + d'infos

Réservation et tarifs :  
**www.lamaline.net**

Retrouvez  
 la programmation  
 et les tarifs cinéma

Le cinéma est classé "Art et essai", labellisé "jeune public", "Patrimoine et répertoire" et "Recherche et découverte"



Votre cinéma adhère au dispositif clap



La Maline accepte le pass Culture



Ré Domaine Culturel - La Maline



DENIS PODALYDÈS KAD MERAD  
 MARILYNE CANTO  
 PARTICIPATION DE ANGÈLA MOLINA CHARLOTTE RAMPLING HIAM ABBASS KARIN VIARD

**LE DERNIER SOUFFLE**

UN FILM DE COSTA-GAVRAS  
 D'APRÈS LE LIVRE DE CLAUDE GRANGE ET RÉGIS DEBRAY

SSIFF  
 Documentaire Zinebida  
 Festival de San Sebastián  
 OFFICIAL SELECTION

JEUDI 13 FÉVRIER À 18H30  
 CINÉ-DÉBAT en présence d'Olivier Falorni

# PROGRAMMATION

Chaque film commence à l'heure indiquée.

| DU 5 AU 11 FÉVRIER   | MER 5       | JEU 6       | VEN 7        | SAM 8        | DIM 9        | LUN 10      | MAR 11         |
|--|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|-------------|----------------|
| <b>GOD SAVE THE TUCHE</b> SORTIE NATIONALE                             | 21h         | 18h45       | 20h45        | 14h<br>20h45 | 16h15        | 18h30       | 14h            |
| <b>MARIA</b> SORTIE NATIONALE ÉVÉNEMENT                                | 14h VO      | 16h15       | 18h15<br>VO  | 18h15        | 20h15<br>VO  | 14h         | 18h VO         |
| <b>HIVER À SOKCHO</b>  | 20h30       |             |              |              |              | 16h         | 18h15          |
| <b>JOUER AVEC LE FEU</b>   | 16h         |             |              |              | 14h          | 18h15       | 13h45<br>20h30 |
| <b>JURÉ N°2</b>  |             | 14h         | 16h VO       |              |              | 20h30       |                |
| <b>LA FILLE D'UN GRAND AMOUR</b>                                       | 14h         |             |              |              | 16h30        | 20h45       |                |
| <b>LA PIE VOLEUSE</b>  | 18h45       | 20h45       | 14h          |              | 14h          | 16h30       | 16h<br>20h45   |
| <b>MON INSÉPARABLE</b>   | 18h30       |             |              |              | 20h30        | 14h         |                |
| <b>SPECTATEURS !</b>   |             |             |              |              | 18h30        |             | 16h15          |
| <b>HAUT LES CŒURS</b> CINÉ-MÉMOIRE                                     |             |             |              |              |              |             | 18h15          |
| <b>TOTTO CHAN LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE</b>                         | 16h30       |             |              | 16h          |              |             |                |
| DU 12 AU 18 FÉVRIER  | MER 12      | JEU 13      | VEN 14       | SAM 15       | DIM 16       | LUN 17      | MAR 18         |
| <b>LE DERNIER SOUFFLE</b> SORTIE NATIONALE ÉVÉNEMENT                   | 14h         | 18h30       | 18h30        |              | 14h<br>20h45 | 16h         | 17h45          |
| <b>L'AMOUR AU PRÉSENT</b> ÉVÉNEMENT                                    |             |             | 20h30        |              |              |             |                |
| <b>GOD SAVE THE TUCHE</b>  | 20h45       | 14h         | 16h30        | 20h45        | 18h45        | 14h         | 14h            |
| <b>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ</b>   |             |             | 16h30        | 18h15<br>VO  |              |             | 20h15<br>VO    |
| <b>LA VOYAGEUSE</b>  | 18h30       |             |              |              | 20h45        |             | 16h15          |
| <b>LE JARDIN ZEN</b> VO  | 20h30       | 18h         | 14h          |              | 16h          | 20h30       |                |
| <b>MARIA</b>   | 18h15<br>VO | 16h         | 14h VO       | 14h          | 16h15<br>VO  | 18h15<br>VO | 20h VO         |
| <b>MON INSÉPARABLE</b>   |             | 16h         |              |              |              | 18h30       |                |
| <b>QUIET LIFE</b> VO   |             |             | 18h45        | 14h          |              |             | 18h15          |
| <b>UN MONDE VIOLENT</b>  | 16h15       |             |              | 18h30        |              | 20h45       | 16h            |
| <b>SING SING</b> VO  |             | 13h45       | 20h45        | 20h30        |              | 16h15       | 14h            |
| <b>LENI RIEFENSTAHL LA LUMIÈRE ET LES OMBRES</b> VO                    | 14h         | 20h30       |              |              | 18h30        | 14h         |                |
| <b>LOONEY TUNES : DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE</b> SORTIE NATIONALE | 16h30       |             |              | 16h15        | 14h          |             |                |
| <b>MÉMOIRES D'UN ESCARROT</b>  |             |             |              | 16h30        |              |             |                |
| DU 19 AU 25 FÉVRIER  | MER 19      | JEU 20      | VEN 21       | SAM 22       | DIM 23       | LUN 24      | MAR 25         |
| <b>MOURAD MERZOUKI, L'ALCHIMISTE DE LA DANSE</b> ÉVÉNEMENT             |             |             |              | 18h15        |              |             |                |
| <b>CONCLAVE</b>  |             |             | 18h15<br>VO  |              | 20h30        |             |                |
| <b>GOD SAVE THE TUCHE</b>  | 20h15       |             |              | 16h15        | 20h45        | 16h30       | 14h<br>20h30   |
| <b>JOLI JOLI</b>   |             |             |              | 20h15        | 18h15        | 14h         |                |
| <b>LE DERNIER SOUFFLE</b>  | 18h30       | 18h         | 14h<br>20h45 | 14h          | 16h          |             | 20h45          |
| <b>MARIA</b>   | 14h         | 20h15<br>VO |              |              | 18h VO       | 20h VO      | 16h            |
| <b>UN PARFAIT INCONNU</b>  |             | 14h VO      |              | 19h45        |              | 17h VO      |                |
| <b>VINGT DIEUX</b>   |             |             |              |              | 14h          | 20h45       | 18h15          |
| <b>LA FUREUR DE VIVRE</b> VO ⚡ CINÉPH'ÎLE DE RÉ                        |             |             |              |              |              |             | 18h30          |
| <b>PERSONNE N'Y COMPREND RIEN</b>                                      | 20h30       |             |              | 17h30        |              |             |                |
| <b>LOONEY TUNES : DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE</b>                  | 16h30       |             | 16h15        |              | 14h          | 15h         | 14h            |
| <b>PADDINGTON AU PÉROU</b>   | 18h         |             |              | 14h          | 16h          | 18h30       | 16h            |
| <b>UNE GUITARE À LA MER</b>  |             | 17h         |              | 16h30        |              | 14h         |                |

**SORTIE NATIONALE** **JEUNE PUBLIC** **DOCUMENTAIRE** **FILM DU PATRIMOINE** **ÉVÉNEMENT**

## ÉVÉNEMENTS

### L'AVANT-SÉANCE DU MÉDIATEUR CINÉMA

C'est désormais un rendez-vous régulier à La Maline. Cette fois-ci notre médiateur cinéma Paul vous parlera de l'univers du cinéaste Pablo Larrain à l'occasion de la sortie de son biopic consacré à Maria Callas.



**MARIA** SORTIE NATIONALE  
5 février 2025 (2h03) • Biopic de Pablo Larrain  
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Mercredi  
5 février  
14h

### CINÉ-DÉBAT : LE DERNIER SOUFFLE

En présence d'Olivier Falorni, Député de la 1<sup>ère</sup> circonscription de Charente-Maritime.



À l'occasion de la sortie du film « Le dernier souffle », nous vous proposons un ciné-débat autour de la thématique de la fin de vie. Afin d'éclairer le public sur le contexte législatif en France, nous accueillerons à l'issue de la projection Olivier Falorni, député à l'origine du projet de loi relatif à l'accompagnement des malades et de la fin de vie.

(Projection à 18h30 suivie d'un débat - réservation vivement conseillée)

Judi  
13 février  
18h30



**LE DERNIER SOUFFLE** SORTIE NATIONALE  
12 février 2025 (1h39) • Comédie dramatique de Costa-Gavras  
Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilynne Canto

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

### FAITES-VOUS UNE TOILE POUR LA SAINT VALENTIN

**L'AMOUR AU PRÉSENT**  
1 janvier 2025 (1h48) • Comédie romantique de John Crowley  
Avec Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoife Hinds



Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu'une rencontre accidentelle les réunit. Une romance profondément émouvante sur les instants qui nous changent, et ceux qui nous construisent.

Vendredi  
14 février  
20h30

### EN LIEN AVEC LE SPECTACLE PHENIX DU 21 FÉVRIER

**"MOURAD MERZOUKI, L'ALCHIMISTE DE LA DANSE"**  
Un documentaire d'Élise Darblay. (52 min)



Le film propose une immersion au cœur de la création, « Vertikal », dans laquelle Mourad MERZOUKI porte ses danseurs en apesanteur. Au milieu de sa troupe et au plus près du chorégraphe on assiste en coulisse au processus créatif jusqu'à la première représentation.

Samedi  
22 février  
18h15

## SORTIE NATIONALE

### GOD SAVE THE TUCHE

5 février 2025 (1h33) • Comédie de Jean-Paul Rouve  
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau



Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bougrolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale !

### CONCLAVE

4 décembre 2024 (2h01) • Thriller d'Edward Berger  
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini



Quand le pape décède de façon inattendue, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

### HIVER À SOKCHO

8 janvier 2025 (1h45) • Drame franco-coréen de Koya Kamura  
Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon



À Sokcho, petite ville de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.



### JOLI JOLI

25 décembre 2024 (1h56) • Comédie musicale de Diastème,  
Alex Beaupain  
Avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements.

### JOUER AVEC LE FEU

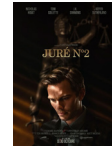
22 janvier 2025 (1h58) • Drame de Delphine et Muriel Coulin  
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon



Pierre élève seul ses 2 fils. L'un réussit ses études et avance facilement dans la vie. L'autre part à la dérive se rapprochant de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père qui assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

### JURÉ N°2

30 octobre 2024 (1h54) • Thriller de Clint Eastwood  
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch



Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se liurer.

### LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

8 janvier 2025 (1h47) • Comédie dramatique de Pedro Almodóvar  
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro  
LION D'OR VENISE 24



Ingrid et Martha sont amies de longue date. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

### LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

8 janvier 2025 (1h34) • Comédie dramatique d'Agnès De Sacy  
Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq



Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se renvoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...

### LA PIE VOLEUSE

29 janvier 2025 (1h41) • Drame de Robert Guédiguian  
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan



Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

### LA VOYAGEUSE

22 janvier 2025 (1h30) • Drame franco-coréen d'Hong Sang-Soo  
Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon



Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

### LE JARDIN ZEN

29 janvier 2025 (2h) • Comédie dramatique japonaise de Naoko Oigigami  
Avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto



Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko...comment faire pour rester zen ?

### MON INSÉPARABLE

25 décembre 2024 (1h34) • Drame d'Anne-Sophie Bailly  
Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger



Mona vit avec son fils trentenaire qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.