

## MENTIONS LÉGALES

**Slips Inside** : Avec le soutien du centre culturel d'Ottignies et du foyer socio-culturel d'Antoing. Réalisé avec l'aide du ministère de la communauté française de Belgique. Co-production : la maison de la culture de Tournai, Le PLÔT.

**Crieur Public** : **François Delime, Cie Autour de Peter** : soutien du Département de la Charente-Maritime et de la CDC Amnis Sud. En résidence à la Motte Aubert.

**Fiebre** : Soutiens : ville de la Rochelle, Surlépont en résidence La Rochelle, Théâtre l'Horizon, Le Cargo Rochefort, ville de Périgny, le 4 de rue, Château des Essarts.

**En cas de péril imminent** : Production La Martingale - Coproduction Malraux scène nationale Chambéry Savoie, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers scène nationale Poitiers, Carré-Colonne scène nationale Bordeaux Métropole St-Médard-en-Jalles, Théâtre de Gascogne scène conventionnée Mont-de-Marsan, 3T scène conventionnée Châtelleraut, ONIX scène conventionnée Saint-Herbain, La Coupe d'Or scène conventionnée Rochefort, La Palène Rouillac, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

**Le Berger des sons** : Soutiens Région Nouvelle-Aquitaine • Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques • Villes d'Orthez et d'Oloron-Sainte-Marie • Le Molière - Théâtre de Gascogne • Collectif Ça-i.

**Oublie-moi** : Une coproduction Théâtre Actuel La Bruyère, Atelier Théâtre Actuel, MK PRODU, Louis d'Or Production, IMAO.

**Bizet, le double miracle** : Orchestre Régional de Nouvelle-Aquitaine : L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine (Licence n° 2 - L-R-21-001675 - association Loi 1901) est subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine (président : Alain Rousset), le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la ville de Poitiers, et reçoit le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation, du Crédit Mutuel et de MACE imprimerie. L'OCNA est membre de l'Association Française des Orchestres.

**Rock You / Snap Orchestra** : Production et diffusion : Brouha art - Co-production : Les Cuzines (Chelles) Diffusion : Traffic Music Soutiens : SACEM, le réseau RAMDAM - le réseau des musiques jeune public (lauréats 2018), Paul B (Massy), Fite 7 (Magny-le-Hongre).

**David Lafore** : Production Chobiz accueilli en résidence à l'Orange Fluo (46) et à Vernoux-en-Vivaraix (07) & Théâtre de Privas (07).

**Kosmos** : Une production de Ceux qui marchent et Entre Chiens et Loups. En coproduction avec PAN! (la Compagnie), Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de La Montagne Magique et la Coop asbl. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CTEJ). Avec le soutien de l'Atelier 210 , de la Maison de la création, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, du Théâtre de Liège, du Wolubilis et de la Roserie.

**Derrière le hublot** : Production et diffusion : Histoire de... [Clémence Martens et Alice Pouchère] - Administration : Audrey Taccori - Photos : Christophe Raynaud De Lage et Brigitte Zujag - coproduction l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôlé itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire", Le Théâtre Paris Villette - Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleu à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, Scène nationale - Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France. Partenaires Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavallion ; La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Remerciements Lucas Bonnifait, Catherine Cagan, Isabelle Gressier, Solenne Laffitte, Eliette Makloufi, Margaux Mével, Lola Stibler.

**Je suis tous les dieux** : Production : Association Mirage Coproductions : Centre chorégraphique national d'Orléans, Centre chorégraphique national de Tours, Emmetrop - Bourges, le Théâtre du Tivoli-Montargis Soutiens : L'Echangeur CDCN-Picardie "Studio Libre", Le Gymnase CDCN-Roubaix, Le Vivat à Armentières, Financeurs : DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, l'agglomération Montargis et rives de Loing Soutiens : Fond Auteurs, dispositif d'accompagnement Onda-Scène o Centre Marion Carriau est artiste associée de la Maison Danse, CDCN d'Uzès, Dansedensé, théâtre Berthelot Montreuil, le conseil général de Seine Saint Denis, les rencontres chorégraphiques de Seine Saint Denis, L'Echangeur - CDCN Hauts-de-France.

**Phénix** : Coproduction : Pôle En Scènes, Encore Un Tour, Festival D'ambony - Avec le soutien de : Centre National De La Musique.

**KARL / Cie Betty boibrut'** : Avec le soutien de la ville de Saint Hilaire de Riez, Le Fuzz'You, la ville de Notre Dame de Monts, La Balise de Saint Gilles Croix de Vie.

**Soleil Planète / Mosai et Vincent** : Production - L'Armada Productions Coproduction : La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne, La Carène - Brest, Communauté de communes de Brocéliande, Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne, Le Strapontin - Pont-Scorff, •Ré Ré Domaine Culturel-La Maline, Lillico - Rennes Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes Métropole

**Ôlé, un regard sur l'enfance / Cie le bruit de l'herbe qui pousse** : Avec le soutien de L'OARA / Scènes de territoire (Bressuire) / la DRAC Nouvelle-Aquitaine / IARS / la DAAC du Rectorat de Poitiers / Les Ateliers Médicis / La Fondation d'entreprise WESCO / la compagnie Zapo! / la Ville de Cerizay et l'aide de plusieurs partenaires : L'Hopitalu - laboratoire artistique / le pad.LOBA / l'AGÈEM / Le Théâtre Massaila / le CYAM / l'IME de Bressuire / Les Carmes (La Rochefoucauld) / La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne / l'Espace Barbara (Petite Forêt).

**DOGGO / Elie James** : Production : L'Armada Productions Coproduction : La Souffrière - Réz, 6PARA - Laval, Asca - Beauvais, Clair Obscur - Festival Travelling - Rennes - Soutiens : Région Bretagne, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Centre national de la musique, Rennes Métropole.

**Personne n'est ensemble sauf moi** : Production Compagnie Amoine - Coproduction Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, Festival Imago, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France / "La Vie devant soi", réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtres, PIVO - Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, "Théâtre de Châtillon et de Clamart", La ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, L'entre deux - Scène de Léognin, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont - centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13 - Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine - Avec le soutien du Centre Egalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIMAN. Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France.

**Le Malade Imaginaire** : Partenaires : Le Quai - CDN Pays de la Loire La DRAC Pays de la Loire La Région Pays de la Loire La Ville d'Angers L'EPCC Anjou Théâtre Le Théâtre de Laval.

**Jazz Magic** : Construction : Franck Breuil, Jérémie Chevalier - Ingénieur : Sam Youde - Production, diffusion : Baron production - Jordan Enard - Production, administration : Alice Savatier.

**L'éloge des araignées** : L'Eloge des araignées est publié aux éditions Actes Sud / Heyoka Jeunesse L'oeuvre de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois en accord avec Alan Brodie Londres. Production Rodéo Théâtre Dans le cadre du dispositif de création jeune public multi-partenaire en Essonne, le projet est soutenu par Le Département de l'Essonne, la DRAC Ile-de-France et coproduit par la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, le centre culturel Baschet de Saint-Michel-sur-Orge, L'Espace Marc Carné de Saint-Michel-sur-Orge, le Théâtre Dunois à Paris, le Théâtre de Corbeil-Essonnes -Grand Paris Sud, l'EPIC des Bords de Scène, le Théâtre intercommunal d'Etampes, la MJC de Bobby Lapointe de Villebon-sur-Yvette, MJC-Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau, service culturel de La Norville, L'Amir Théâtre - le TAG à Grigny, le SILD à Méruville. Coproduction Le Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort. Avec le soutien de la DRAC Ile-DE-FRANCE - Ministère de la culture au titre du conventionnement et la RÉGION Ile-DE-FRANCE au titre de la Permanence artistique et culturelle et de l'Adami. Le texte de Mike Kenny édité chez Actes Sud (2022).

**Le Sens de la Vie / Alexis le Rossignol** : Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production.

**Le Grand Bancal / Le Petit Théâtre de Pain** : Régie générale : Peio Sarhy - Communication : Guillaume Méziat - Production, administration, diffusion : Katti Biscay, Céline Pennec, Elise Robert-Loudette.

**Bonne-Épouse / Le Liquidambar** : Production - Le Liquidambar, Laboratoire marionnettique.

**Coproduction (en cours)** - Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Orlon-Sainte-Marie [64] / Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Bordeaux [33] / •Ré Domaine Culturel-La Maline, [17] / Théâtre Comœdia, Marmande [47] / OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde Soutiens - MOP, Maison de l'Oralité et du Patrimoine, Capbreton [64] / Les amis du Musée Maritime de La Rochelle [17] / Centre Culturel Simone Signoret, Canéjan [33] / Service Culturel de Cestas [33] / Théâtre Jean Vilar, Eysines [33] / Ville de Floirac, Saison Culturelle [33], Les Auteurs d'Etalbis - atelier mutualisé, Talence [33]. Le Liquidambar bénéficie du soutien du Département de la Gironde et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

## CRÉDITS PHOTOS

P.2 : Mathieu Vouzelaud / CdC Île de Ré / P.3 : Alexandre Giraud/ CdC Île de Ré / P.10 : Philippe G / P.11 : Léo Mauger / P.12 : Pierre Noirault / P.13 : Philippe G / P.15 : François Fonty / P.17 : Richard Merlet / CdC Île de Ré / P.19 : tbc / P.21 : Eric Morel / P.23 : F.Ferrantizzi / P.25 : Frédéricque Toulet / P.26 : Lyodoh Kaneko / P.27 : Yohan Bonnet / P.29 : Sydney Klasi / P.31 : Mickaël Minarie / P. 33 Gilles Destexhe / P.35 : Christophe Raynaud / P.37 : Léa Mercier / P.39 : Julie Cherki / P. 40 : Laetitia Baranger, Armada Productions / P.41 : Stevan Jobert, Yoann Buffettau / P.43 : Caroline Gervay / P.45 : Club photo CLS Sargé-île-Mans / P.47 : Pierre Puech / P.49 : Mathieu Edet / P.51 : Kobayashi / P.53 : Jean-Vivier Estournet / P.54 : Barbara Drouinaud-Boineau / P.55 Frédéric Delongue / P.56 : Béatrice Alemagna / P.57 : Mathieu Vouzelaud / P.61, 62, 65, 68 : CdC Île de Ré / P.71 : ADAGP Pierre Nadler.

